

В конце декабря в маленьком городке Хухрянске происходит чудо: лес и ближайшие окрестности неожиданно захватывают джунгли. Взрослые думают, как жить дальше, а девочка Рита узнает, что ее брат попал в беду, и отправляется в джунгли к нему на выручку.

ДИКИЙ ДЖУНГУЛС

Саш Тюжин

Игорь Витренко

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Рита – 9 лет

Лёня – 6 лет

Федя – 9-10 лет

Папа – 36 лет, папа Риты и Лёни.

Трансформер1 – несколько часов назад родился.

Трансформер 2 – рождается у нас на глазах.

Волшебник – 219 лет, родился в один год с Пушкиным, очень гордится этим

Мама – судя по голосу, лет 25, но мы-то знаем, что она Папе ровесница.

Пионерова – 40-65 лет, учитель физкультуры, она же Лиса.

Заяц – 20 заячьих лет, животное с тревожным настоящим и безмятежным будущим.

Лианы – лианы, как лианы, только агрессивные, возраст неопределенный. Чтобы его узнать, надо лианы срубить и посмотреть на количество колец на срубе.

Металлический голос – ой, ну тут совсем сложно возраст определить, тут даже сруб не поможет.

Корреспондент – уже, наверное, 50 лет, но молодится, поэтому выглядит на 48.

Поскакали!

1

Зимнее утро в барбершопе. Темно. Но в темноте можно увидеть зеркала, кресла, фены, шампуни, пены для бритья и висящий на стене ЖК телевизор. Чего тут только нет, и все такое красивое, яркое, ароматное и современное. А еще здесь стоят три надувных матраса.

На первом спит Папа – мужчина с ухоженной бородой, на втором Рита, а третий пустой. Это матрас Лёни, сам Лёня химичит в подсобке. Папа смешно, с присвистом сопит. Звонит телефон. Рита ворочается, Папа резко просыпается, шарит рукой по полу, хватает телефон, тычет в него спросонья пальцами. Телефон звонит. Наконец, Папа отвечает на звонок и включает громкую связь. Голос мамы звучит очень громко и бодро!

ГОЛОС МАМЫ. Сколько метеоритов я сегодня видела?

Папа и Рита переглядываются и пожимают плечами.

Ну, быстрее, говорите! Сколько?

ПАПА. Три?

РИТА. Четыре?

ГОЛОС МАМЫ. Мало, берите выше!

ПАПА (*не сразу*). Пять?

ГОЛОС МАМЫ. Что вы, как сонные мухи? Все спите?

РИТА. Спийим (*зевает*).

Папа шикает на Риту. Она встает, одевается.

ГОЛОС МАМЫ. Так я и думала.

ПАПА. Да нет, Рита шутит. Мы давно встали, просто лежим, отдыхаем. Так сколько ты видела метеоритов?

ГОЛОС МАМЫ. Восемнадцать! Огромных таких метеоритов!

ПАПА. Ого, целых восемнадцать!

РИТА. Mam, я вчера пятерку по физре получила. Купишь мне теперь куклу LOL в шарике? Когда домой вернешься...

ПАПА. Ритка, опять ты со своими просьбами? У Лёни уже вон сколько пятерок и он ничего не просит.

РИТА. Так у него же по физре нет пятерки. К тому же, он себе сам роботов делает дурацких и не только. Ну, так что, мам, купишь?

ГОЛОС МАМЫ. Обязательно куплю, только ты еще по английскому пятерку получи и по математике.

РИТА. Уууу. Это сложно. Mam, а ты скоро до Марса долетишь?

Из подсобки вырывается облака дыма, вслед за ним выходит Лёня в белом халате, в прозрачной пластмассовой маске, в перчатках и с какими-то колбами в руках.

ЛЁНЯ. Ритка, сколько тебе говорить, мама на земной орбите работает! И дальше не полетит! МКС не сходит со своей орбиты! Как можно такое не понимать?

РИТА. Лёнька, а сколько тебе говорить, что ты шуток не понимаешь! Я пошутила! По-шу-ти-ла!

ЛЁНЯ. Тоже мне шутки... В шутке должен быть парадокс. Вот, например. Разговор.

- Какая гадость эта ваша модифицированная картошка!

- Тише, она же может вас услышать и обидеться. Ха-ха.

РИТА. И что тут смешного? Лучше б не позорился.

ЛЁНЯ. Очень смешно. Ты просто про генную инженерию не знаешь. Так что это ты позоришься.

РИТА. Чего? Да я тебе сейчас...

ПАПА и ГОЛОС МАМЫ. Так! Хватит, дети!

ПАПА. Ты как там?

ГОЛОС МАМЫ. Нормально, работаем. Сейчас вот над вами пролетаю. Посмотрела вниз и увидела, что спите. Позвонить решила.

ПАПА (*испуганно*). Как увидела? Сквозь крышу?

ГОЛОС МАМЫ. Да тоже шучу. Соскучилась, вот и позвонила. У вас какие новости?

ЛЁНЯ. Тут папа...

ПАПА (*перебивает*). Никаких. Никаких новостей. Все в порядке. Тебя ждем.

ГОЛОС МАМЫ. Недолго осталось.

ПАПА. Ага, недолго! Целых пятьдесят семь дней.

РИТА. А я думала – пятьдесят три.

ЛЁНЯ. Вы чего, считать не умеете? Пятьдесят пять. С половиной.

ГОЛОС МАМЫ. Как всегда, прав Лёня. Пятьдесят пять дней.

ЛЁНЯ. С половиной.

ГОЛОС МАМЫ. С половиной.

ЛЁНЯ. Мам, а ты знала, что соединение, которое придает вкус малине, распространено по всей нашей Галактике?

ГОЛОС МАМЫ. Нет, не знала.

ЛЁНЯ. Так что если ты вдруг захочешь малины, можешь попробовать млечный путь. Круто?

ГОЛОС МАМЫ. Круто. Спасибо, обязательно попробую.

РИТА. А как вы Новый Год у себя отмечать будете?

ГОЛОС МАМЫ. Съедем оливье из тубиков, послушаем президента и спать. У нас особо не разгуляешься.

РИТА. Эх, первый раз без тебя Новый Год справляем.

ГОЛОС МАМЫ. Не грустите там. Прилечу, все отметим. Ну все, разбудить – разбудила. Завтрак уж сами себе приготовьте. Выхожу из зоны приема. До связи.

Короткие гудки. Рита строит Лёне рожи, тот хмурится в ответ. Папа встает с постели, одевается.

РИТА. Паап, а ты вообще маме собираешься говорить про парикмахерскую?

ПАПА. Не парикмахерскую, а барбершоп. Могла бы и запомнить уже. Конечно, я ей расскажу. Потом. Попозже. Не сегодня. Не в этот раз. При удобном случае, при первой возможности, когда наступит минута, как придет время... *(Выдыхает.)* Уффф.

РИТА. А когда придет время? Надо же его хорошенько встретить, ужином угостить.

ПАПА. Тебе лишь бы шуточки шутить.

ЛЁНЯ. Думаю, мама должна знать, что у нас изменились условия проживания и вообще, я взглянул на твой бизнес-план.

ПАПА. И как? Молодец папка? Крутой у меня бизнес-план?

ЛЁНЯ. Нет.

ПАПА. Как нет? Как нет? Да мы через месяц уже, как сыр в масле кататься будем, филиал откроем.

РИТА. Хорошо бы сейчас бутерброд с сыром и маслом...

ЛЁНЯ. В том-то и дело, что у тебя дифференциация цен слишком низкая.

ПАПА. Чего? Какая дифф... диффф, тьфу ты, ну ты понял.

ЛЁНЯ. Дифференциация. Прибыль совсем низкая у тебя будет. А еще маркетинг никак не просчитан. Так нельзя, всем известно, что реклама – двигатель торговли. Даже вон Ритка знает.

РИТА. Ага. Не кисни – на радуге зависни!

ЛЁНЯ. При такой модели бизнеса, ты либо совсем не выйдешь в плюс, либо, если повезет, выйдешь через 7 968 лет.

ПАПА. Через сколько?

ЛЁНЯ. 7 968. И это, если повезет.

ПАПА. Знаешь, что? Мал, ты еще отца поучать. Маркетинг не просчитан. Да я, да я... ЛЁНЯ. Что?

ПАПА. Вот бороду отрастишь, тогда и поговорим! А теперь – марш в школу, а то опоздаете еще.

Рита и Лёня нехотя берут рюкзаки. Папа быстро складывает в боксы для завтрака какие-то тюбики и по банану. Лёня уходит в подсобку. Возвращается переодетый и с какими-то листовками в руках.

ЛЁНЯ. Вот, я тут флаеры напечатал. Часть у нас в школе с Риткой распространим. А остальные сам раздай.

ПАПА. Чего? Не нужны мне никакие флаеры. Сам обойдусь! Вот вам йогурты и фрукты. По дороге позавтракаете. И чтобы вели себя нормально! А то маме расскажу!

Рита и Лёня уходят. Папа убирает надувные матрасы в подсобку, приговаривая на ходу.

ПАПА. Маркетинг у меня не просчитан. Ишь какой! Будет ему маркетинг! Такую реклааааму (*зевает*) сделаю, все про меня узнаааают (*зевает*). Ох, как спать-то хочется.

Папа садится в кресло, засыпает.

2

В барбершопе появляется Волшебник ¹. Он подходит к креслу с Папой, тот по-прежнему спит, причмокивая во сне. Волшебник передразнивает Папу.

ВОЛШЕБНИК. Ох, Федя, сопишь, как три медведя! Ха-ха, как Пушкин в рифму говорю. А ну, вставай, гостей встречай! (*Тормошит Папу, но тот отмахивается во сне и не просыпается.*) Вставай, кому говорят? (*Снова тормошит Папу, безрезультатно.*) Ах так? (*Вынимает из кармана большое перо, щекочет им нос Папе.*)

Папа сперва кривится во сне, затем, не в силах сдержаться, чихает и просыпается.

ВОЛШЕБНИК. Ну, вот, совсем другое дело, Федя!

ПАПА. Волшебник? Ничего себе! Привет. Только я теперь не Федя уже, а Федор Александрович.

ВОЛШЕБНИК. Я вижу, бороду отрастил. А сам все такой же лежебока. Сколько мы с тобой не виделись?

ПАПА. Лет двадцать пять-тридцать.

ВОЛШЕБНИК. И все такой же невнимательный. Мы с тобой не виделись... двадцать восемь лет. 28 лет – это весь творческий путь Александра Сергеевича Пушкина.

ПАПА. Блин, еще один... Тебе надо с Лёней пообщаться, с сыном моим, вот он тоже зануда и точность любит. Ух ты, какое перо! Можно? (*Берет перо, разглядывает, играет с ним, как ребенок.*)

1

Может быть, это Дед-Мороз. Только тссс...

ВОЛШЕБНИК. А я бы и пообщался, только он, кажется, в волшебство не верит.

ПАПА. Да отстой вообще.

ВОЛШЕБНИК. А вот ты слишком в волшебство веришь. Все чудес ждешь. Только если ты бизнес затеял, его просчитывать надо. Тебе ж сказали, маркетинг у твоей парикмахерской...

ПАПА. Барбершопа!

ВОЛШЕБНИК. Да хоть булочной! Маркетинг-то плохой, рекламы нет. Ты бы послушал сына. Он фишку рубит!

ПАПА. Чего?... Блин! Волшебник! Ну хоть ты не начинай! *(Возвращает перо и обиженно отворачивается от Волшебника.)* Я думал, ты клевый, а ты опять: волшебство – это слишком серьезно, нельзя только на чудо надеяться.

ВОЛШЕБНИК. А если не я, то кто?... Бороду вон отрастил, а думаешь, все так же, как 28 лет назад...

Папа кривится, как ребенок.

ПАПА. А ты чего, кстати, здесь делаешь-то?

ВОЛШЕБНИК. Ученика нового ищу. Птичка на хвосте принесла, что в Хухрянске у вас волшебство снова начало твориться. Не ты балуешься?

ПАПА. Не, я с этим завязал.

ВОЛШЕБНИК. Ага, будем искать тогда. Ты, кстати, бакенбардами тоже занимаешься?

ПАПА. Могу подровнять, а что?

ВОЛШЕБНИК. Хочу себе, как у Пушкина.

Стук в дверь.

ВОЛШЕБНИК. Так, мне пора. Увидимся еще.

Волшебник исчезает.

3

Стук в дверь повторяется. Папа встает с дивана, открывает дверь, входит Рита.

РИТА. А чего закрыто-то? Уже полчасика... Пап, ты чего, спал что ли? Ну ваще... *(Пауза.)*

ПАПА. Не спал, а придумывал маркетинговый ход.

РИТА. Так усиленно придумывал, что захрапел?

ПАПА. Что? Поговори мне с отцом еще! И вообще, ты почему нараспашку? Декабрь на дворе!

РИТА. Пап, там тепло вообще-то.

ПАПА *(выглянув за дверь)*. Ну так-то да. Только маме давай...

РИТА *(подхватывает)*. ...не будем рассказывать. Хорошо.

ПАПА. А Лёня где?

РИТА. Пап, а можно его в другую школу перевести. А то я дурочкой себя чувствую. Брат со мной в одном...

ПАПА (*подхватывает*). ...классе учиться, а я его старше на три года. Слышали уже. И говорили на эту тему. Где Лёня?

РИТА. Откуда я знаю? Гулять, наверное, пошёл.

ПАПА. Мы ж договорились, отметить окончание четверти вместе. Чёй-то он гулять пошел? Одинокий волк что ли?

РИТА. Не знаю. С его занудством только одному и ходить.

ПАПА. Ну-ка посмотри на меня. Рита! Тебе говорю!

Рита нерешительно смотрит на Папу.

Поругались опять?

РИТА. Да блин...

ПАПА. Без блинов мне тут. Я оладьи больше люблю. (*С наслаждением.*) Оладьи! Надо будет приготовить.

РИТА. Ну, пааап, он опять меня на классном часе подставил...

ПАПА. Лёня никого не подставляет, просто он развивается быстро, и ничего с этим не поделаешь. Так что всем стоит смириться. А теперь пора заняться делом. Так! У нас остались шарики с открытия?

РИТА. Да, есть парочка.

ПАПА. Тащи!

Папа надевает фирменный барабершопский фартук, достает видеокамеру на треноге, ставит ее напротив парикмахерского кресла. Рита приносит воздушный шарик, папа прикрепляет его к креслу. Рита достает смартфон, направляет его на шарик, хочет сфотографировать.

ПАПА. Ты что делаешь?

РИТА. Сфоткать хочу.

ПАПА. Ага, и выложишь в инстаграм свой? Мы же договорились, что мама ничего не должна узнать раньше времени. Будет ей сюрприз.

РИТА. Да я шарик только.

ПАПА. Никаких ни шариков, ни фотографий.

РИТА. Хорошо. Не буду фотографировать. А ты мне купишь за это Justdance?

ПАПА. Кого?

РИТА. Justdance. Ну, игру на сониплейстейшн. Она всего 2 тыщипитьсот рубликов стоит.

ПАПА. Сколько? Так, знаешь что! Ты мне мешаешь. Мне надо раскручивать бизнес. Вот разбогатею, тогда куплю тебе хоть две тыщипитьсот игр.

РИТА. Круто. Скорее бы. А то надоело уже на телефоне играть.

Рита отсаживается в сторонку и начинает играть. Выстрелы, вскрикивания, топот, звуки ударов и прочие шумы заполняют барбершоп.

ПАПА. Выруби звук.

РИТА. Ну пааап...

ПАПА. Я рекламу снимать буду. Ты мне мешаешь!

Рита хмыкает, убирает звук на смартфоне. Папа включает камеру, встает в кадр.

ПАПА. Всем привет! Или как вы сейчас говорите? Мошкара!

РИТА. Эшкере!

ПАПА. Ну да, как-то так. С вами Федор Постыляков из всеми нами любимого Хухрянска. Это барбершоп «Бородатый Хухрянск». Первый барбершоп в нашем городе! Этой зимой нам исполняется ровно месяц, и в связи с этим наших клиентов ждут скидки. А сейчас я покажу вам свое мастерство! В Хухрянске только у нас вы можете заказать бритье опасной бритвой. Я оттачивал это умение много месяцев и могу вам точно сказать, что довел его до совершенства. И сейчас вы в этом убедитесь. На ваших глазах я побрею этот воздушный шар. Малейшее неверное движение, и шар лопнет.

Папа подходит к шару, наносит на него пену для бритья. Теперь он берет опасную бритву, демонстрирует ее на камеру.

ПАПА. Насколько остра эта бритва? Давайте проверим. *(Проделывает всё то, о чем говорит.)* Я беру папиросную бумагу, сгибаю ее, и аккуратно, без фанатизма, провожу бритвой по сгибу. Вуаля. Бумага режется легко, бритва заточена отлично. Итак, брею воздушный шар.

Папа подходит к шару, подносит к нему бритву. Только он приступает к «бритью», как с улицы раздается ужасающий хруст и треск. Папа вздрагивает, бритва впивается в шарик, он взрывается. Рита вскрикивает. Папа, весь в пене для бритья, выключает камеру, вместе с Ритой бежит к двери. Они распахивают дверь, оттуда вылезает зеленая лиана.

РИТА. Что это?

Лиана быстро стелется по комнате, пока один ее конец не упирается в стену. Папа и Рита сначала смотрят на лиану, потом переглядываются и Папа пожимает плечами. В это время еще одна лиана врывается в комнату и несется прямо на Риту.

ПАПА. Осторожно! *(Бросается к дочери, хватая ее и спасает от лианы, которая утыкается в стену и бездвижно укладывается на полу.)* Безобразие! Совсем засорили город. Не Хухрянск, а самый настоящий Мусохрянск! Уже километровые сорняки расти начали! А их же, как и бороду, нужно стричь. За городом, как за бородой, нужно следить, ухаживать.

РИТА. Пап, они такие жуткие эти сорняки. Мне страшно. Сделай что-нибудь.

ПАПА. Что я сделаю?

РИТА. Сбрей их. Покажи свое мастерство.

ПАПА. Точно! *(Снова хватается за бритву, пытается перерезать лиану, та неожиданно подпрыгивает от боли и, задев кнопку телевизора, включает его.)*

На экране экстренный выпуск новостей. Корреспондент на фоне оджунглившегося города, глядя в камеру, обращается к Хухрянцам.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Творится что-то невообразимое. В мгновение ока, посреди бела дня на улицах всеми нами любимого Хухрянска выросли настоящие джунгли, которые вы можете наблюдать за моей спиной. И это в конце декабря!

Из гущи джунглей раздается грозный тигриный рык. Корреспондент испуганно вздрагивает и запрыгивает на оператора.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Срочно, всем взрослым жителям Хухрянска собраться на центральной площади для экстренного совещания!

Рык повторяется, теперь уже значительно ближе.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Юра, бежим!

Картинка на телевизоре начинает трястись, затем сменяется белым шумом.

ПАПА. Ну почему я взрослый? Мог бы никуда не идти. А теперь придется. *(Собирается уходить.)*

РИТА. Папа, стой! А как же я?

ПАПА. А тебе можно остаться.

РИТА. Но мне страшно!

ПАПА. Честно сказать, мне тоже *(смотрит на лиану, которая продолжает шевелиться)*.

Неожиданно лиана начинает уползать обратно в дверь, а вслед за ней и вторая.

ПАПА. Ну, вот и хорошо! И больше не возвращайтесь! *(Рите.)* Я побежал, а ты сиди здесь и никому не открывай дверь. Понятно тебе?

РИТА. Пап, я уже не маленькая.

ПАПА. Большая, большая! И ты большая, и Лёня большой! Пусть только попадетсЯ мне! Хотя это скорее его нужно бояться, чем за него. Все, дверь не открывай и.... На вот *(достает из подсобки мотоциклетный шлем, протягивает его Рите)* надень шлем, а то мало ли что и откуда еще может полезть!

РИТА. Ну, паааап.

ПАПА. Все, я сказал, а то маме расскажу.

РИТА *(надевая шлем)*. Хоть пару флаеров возьми.

ПАПА. Зачем?

РИТА. Раздашь там.

ПАПА. А, точно *(берет флаеры)*. Все, убегаю. *(Уходит.)*

4

Рита остается одна. Она провожает взглядом Папу, затем вытаскивает телефон, подходит к окну, пытается снимать видео, но через окно плохо видно. Она пробует и так, и эдак. Все равно не выходит.

РИТА. Вот блин... *(Поколебавшись, все же подходит к двери, открывает ее, выглядывает на улицу, снимает видео.)* Вот такие у нас джунгли в декабре!

Неожиданно с улицы вбегает Трансформер. Это существо, состоящее из разных частей, малосоединимых друг с другом: голова утки, тело снеговика, одна нога – метла, другая – клюшка, вместо правой руки – ветка одного дерева, вместо левой – другого. Рита

вскрикивает и, уронив телефон, отпрыгивает в сторону. Увидев Риту в шлеме, Трансформер скулит, пятится назад, упирается задом в стенку.

ТРАНСФОРМЕР. Ааааа чудище!...

РИТА. Сам ты чудище... *(Крадется за телефоном.)*

ТРАНСФОРМЕР. Нет чудище, *(бьет себя по груди)* хороший!

РИТА. Ну, конечно... Самое настоящее чудище лесное.

ТРАНСФОРМЕР. Рита!... Где? Ты съешь Рита!... *(Наступает на Риту.)*

РИТА. Да никто меня не ел. Я и есть Рита! Вот! *(Снимает шлем.)*

Трансформер внимательно изучает Риту, наконец, с облегчением шумно выдыхает, стучит клюшкой по полу, как хоккеисты по льду после победы и захлопывает дверь с улицы.

ТРАНСФОРМЕР. Ты это... не того... это самое... бояться-то ух... я ж сам... надо это... дружба... дверь есть кто? *(Указывает на дверь.)*

Рита хватается телефон с пола, проходит мимо Трансформера, выглядывает за дверь.

РИТА. Никого. А кто должен быть?

ТРАНСФОРМЕР. Чууууудище!

Трансформер изображает чудище. Рычит, как может, топает и пыхтит. Рита включает телефон, снимает видео.

ТРАНСФОРМЕР. Ужас, да?... *(Пауза.)* Я сюда.... Это... тебе надо... *(Показывает лапой-веткой на дверь.)*

РИТА. Чего?

Трансформер открывает дверь, призывно машет лапой. Рита убирает телефон.

РИТА. Ты кто вообще?

ТРАНСФОРМЕР. Лёня.

РИТА. Да не свисти мне тут. Лёня любит нос не в свое дело совать, но такой клюв даже для него слишком.

ТРАНСФОРМЕР *(показывает за дверь)*. Там! Чууууудище! Там – Лёня!

РИТА. Даааа, Лёня – то еще чудище!

ТРАНСФОРМЕР. Нет! *(Хватает себя за шею, делает вид, что душит себя.)* Лёня – беда! Дикий джунгус! Ты – спасать!

РИТА. Да он сам кого хочешь спасет. Потом догонит и еще раз спасет. Так спасет, что бесит аж! Вот сегодня на классном часе! Сиди нормально, слушай Эл-А... Эл-А – это Лариса Алексеевна...

ТРАНСФОРМЕР. Чудище?

РИТА. Не, она хорошая. Особенно под конец четверти. Но Лёня и сегодня все испортил...

ТРАНСФОРМЕР. Стоп! Чудище! Ты спасать Лёня! Ты – спасать! Ты – спасать! Ты – спасать!

РИТА. Ты – робот, да? Он тебя запрограммировал? Это розыгрыш?

ТРАНСФОРМЕР. Не понимай. Лёня спасать! Спасать Лёня! Рита иди. Дикий джунгус (*Пытается схватить Риту за руку.*) Я охранять Рита.

РИТА (*вырывается*). Пусть сам себя спасает.

ТРАНСФОРМЕР. Рита так говорить, Лёня знать...

РИТА. Ага. Лёня всегда всё знать.

ТРАНСФОРМЕР. Лёня обещать... дать Рита...

РИТА. Рита хочет дать Лёня по ушам. Пусть только домой придет. Сразу получит.

ТРАНСФОРМЕР. Лёня нет. Всё. Нет Лёня. (*Опускается на пол.*)

РИТА. Это как это «нет Лёня»?

ТРАНСФОРМЕР. Так... (*Разводит руками.*) Но Рита спасать – Лёня давать...

РИТА. А что он давать?

Трансформер бьет себя по голове, разводит руками.

РИТА. Забыл?

Трансформер кивает. Ему грустно.

РИТА. Откуда ты такой взялся?

ТРАНСФОРМЕР (*вскакивает с пола*). Лёня!!! Спасти Лёня!!!! Рита иди, спасать – Лёня давать... Я защищать! Дикий джунгус! (*указывает в сторону джунглей*).

РИТА. Ну что он даст-то? Своего очередного дурацкого робота? Машинку? Конструктор? Реагенты свои? Заумную книгу? Спиннер? Крутой волчок? Не кончающийся блеск для губ? Крутые солнечные очки?

Каждый раз Трансформер отрицательно машет головой и тянет все дальше за собой Риту.
Затемнение.

5

Теперь уже Трансформер и Рита идут по самой гуще джунглей. Рита продолжает перечислять возможные вознаграждения, а Трансформер все так же отрицательно машет головой.

РИТА. Зубную щетку в форме миньона? Пенал в форме миньона? Рюкзак в форме миньона? Мягкую игрушку миньон? Три ящика «Барни»? Машину с мыльными пузырями? Новый крутой телефон? Браслетик со стразами? Или планшет? Или самокат? Надувной бассейн? Батут? Пароль от школьного электронного журнала? Номер телефона Егора Крида?

На этой фразе Трансформер останавливается и наклоняет голову.

РИТА. Правда? Он даст мне номер телефона Егора Крида?

ТРАНСФОРМЕР. Дикий джунгус! Защищать Рита!

Трансформер вслед за собой наклоняет Риту. В ту же секунду над ними пролетает какое-то странное существо: то ли птица, то ли рыба, то ли белка-летун.

РИТА. Ух, ты круто! Всю жизнь мечтала познакомиться с Егором Кридом. Он такой классный!

Трансформер распрямляется, оглядывается по сторонам и тянет дальше за собой Риту.

РИТА. Наконец-то от Лёни хоть какая-то польза. А то вечно, что-то мастерит девайсы какие-то странные, непонятные, то разноцветный огнетушитель, то самонаводящаяся граната, то летающие зонтики, то очки с дворниками, то колонки из колёс. Тоже мне изобретатель... А на прошлой неделе, представляешь, прошу его, придумай что-нибудь, чтоб у Ларис-Алексевны живот прихватило. Ну у нас там контрольная была по математике, а я не очень по ней, а Лёня как раз любит... Хотя он всё любит. Всё, кроме меня и физкультуры. И вот я ему говорю, изобрети какой-нибудь порошок...

Неподалеку раздается шум хрустнувшей ветки. Трансформер останавливается и прислушивается. Но звуки больше не повторяются, поэтому Трансформер и Рита движутся дальше и неожиданно проваливаются в яму. Вскрик. Темнота. Рита тут же достает телефон, включает на нем фонарик, освещает все вокруг. Луч света выхватывает из темноты мальчика в рваной куртке. Это Федя. Он отчаянно шепчет: «стануснемедляларневидимус, стануснемедляларневидимус, стануснемедляларневидимус»

РИТА. Ой, кто здесь?

ТРАНСФОРМЕР. Чууудище!

Федя, услышав голоса Риты и Трансформера, немедленно замолкает и испуганно пятится назад.

РИТА. Ну почему чудище? Мальчик как мальчик. Ничего такой, только пугливый. *(Приветливо.)* Привет!

ТРАНСФОРМЕР. Нет! Чудище! *(Отходит от Федя дальше, пытается утянуть за собой Риту, но та не дается.)* Я защищать Рита.

РИТА *(Трансформеру)*. Да подожди ты! Точно робот, вечно одно и то же повторяешь. Все нормально. *(Феде)*. Что это ты шептал? Заклинание, да?

ФЕДЯ. Это я так.... В Гарри Поттера играю.

РИТА. Прикольно. А ты чего здесь делаешь?

ФЕДЯ. Ничего. Ничего я не... *(Заметив сердитый взгляд Трансформера.)* Провалился и сажу.

РИТА. Бедняжка. А мы вот тоже провалились. Но ты нас не бойся, мы не злые.

ТРАНСФОРМЕР. Он чудище!

ФЕДЯ *(Трансформеру)*. Я не чудище, правда.

РИТА *(Трансформеру)*. Вот видишь, человек правду говорит. *(Феде)* А что это за яма такая?

ФЕДЯ. Не знаю. Но отсюда не выбраться. Глубокая.

РИТА. Совсем-совсем не выбраться?

Федя пожимает плечами. Рита освещает фонариком стены ямы, ищет выступы, ничего не находит. Яма, действительно очень глубокая. Трансформер тоже начинает ее исследовать.

РИТА. Да уж, точно нам не выбраться. Даже если вы меня подсадите, все равно не дотянусь. И чего делать будем?

ФЕДЯ. Не знаю. Можно попробовать кричать. Ты громко кричишь?

РИТА. Когда ногой о шкаф ударюсь, да.

ТРАНСФОРМЕР. Рита, читать! Здесь! *(Указывает на землю.)*

РИТА И ФЕДЯ. Что там?

Рита и Федя бросаются к Трансформеру. Тот преграждает путь Феде.

ТРАНСФОРМЕР. Чудище нельзя.

ФЕДЯ. Да какое я чудище? На себя бы посмотрел, робот, терминатор!

ТРАНСФОРМЕР. Нельзя!

РИТА *(Трансформеру)*. Да правда, хватит уже. Нормальный он. *(Феде.)* Как тебя зовут?

ФЕДЯ. Федя.

РИТА. Рита. *(Трансформеру.)* Вот видишь, Федя. А чудище звали бы, ну не знаю, Фредди Крюгер, или Пеннивайз, или... Лыхтадыр.

Фонарик на телефоне Риты гаснет.

РИТА. Да блин! Приплыли... С утра ж заряжала! И как теперь прочитать? *(Феде.)* Есть телефон?

ФЕДЯ. Я его посадил уже тут.

В темноте искры. Это Трансформер бьет камнем о камень. Дети восхищенно ухают. Одна искра, другая, наконец, у Трансформера загорается одна из рук.

РИТА. Ты горишь! Рука, рука горит! *(Дует на руку Трансформеру.)*

ТРАНСФОРМЕР. Рита читать! Я светить! Федя нет!

ФЕДЯ. Не больно-то и хотелось. *(Обиженно отходит в сторону.)*

Трансформер освещает землю, Рита наклоняется. Перед ней лежит табличка.

РИТА *(читает)*. Выполни три задания, и ты выберешься из ямы. Чего?! Какие задания? Это на сказку похоже!

ФЕДЯ. Мне нравятся сказки, в них всегда все хорошо заканчивается.

РИТА. Значит, и мы выберемся отсюда. Но тут только один вопрос написан.

ТРАНСФОРМЕР. Рита, читать скорее. Рука гореть.

РИТА. Ой, извини. *(Читает.)* Ответ на вопрос: что или кто может быть теплее солнца?

ФЕДЯ. Чегооооо? Это что за вопросы такие?

ТРАНСФОРМЕР. Огонь! Жарко, ух!

Резкий неприятный звук. Он будет сопровождать каждый неправильный ответ.

РИТА. Ой! Ушам больно! Это значит неправильно, да? Ну, конечно. Солнце жарче огня. Мама – космонавт, она точно знает. Блин. А что же это может быть? Кажется, мне Лёня рассказывал. Вот бы вспомнить еще...

ФЕДЯ. Ты уж постарайся, пожалуйста. Очень хочется выбраться отсюда.

РИТА. Не помню. Не помню. Блин.

ФЕДЯ. Может, батарея?

Звучит сигнал.

ФЕДЯ. Или печка?

Звучит сигнал.

РИТА. Тогда... солярий.

Звучит сигнал.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Четыре неверных ответа. Последняя попытка.

РИТА. Как последняя попытка? Нигде ничего про попытки сказано не было. *(Смотрит на табличку.)* Хотя нет, написано здесь, что пять попыток дается.

ФЕДЯ. Сосредоточься, пожалуйста. Вспомни, что говорил твой Лёня.

Рита закрывает лицо руками, замирает.

ГОЛОС ЛЁНИ *(воспоминание Риты)*. Ритка, а ты знала, что на солнце бывают огненные вихри, которые больше чем вся наша планета?

РИТА. Не то. Что-то еще он рассказывал.

ГОЛОС ЛЁНИ *(воспоминание Риты)*. А ты знала, что соединение, которое придает вкус малине, распространено по всей нашей Галактике. Так что, млечный путь на вкус, как малина. Представляешь?

РИТА. Тоже не то.... Ой, кажется, вспомнила.

ГОЛОС ЛЁНИ *(воспоминание Риты)*. Ритка, ты не поверишь, но человеческое тело испускает больше тепла на единицу объема, чем солнце. То есть мы теплее солнца получаемся. Круто же?

РИТА. Точно! Вспомнила. Ответ: «Человек может быть теплее солнца»

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Ответ верен. Первое задание выполнено.

Все трое радостно кричат «Ура!»

Из земли вырастает два куска лестницы. Слева и справа.

РИТА. Тааак. Я поняла! Это Лёнькины штучки.

ФЕДЯ. Что за Лёня такой? Очень ловкие у него штучки.

РИТА. Брат мой. Это он, значит, тут яму эту вырыл. Так и знала, что какая-нибудь подлянка от него будет. Лёня, ты где? Смотришь на нас, да?

ТРАНСФОРМЕР. Рука сгореть!

РИТА. А вот это плохо! Нам еще два задания выполнять. А их еще и найти надо. Ну и руку твою, конечно, тоже жалко.

ФЕДЯ. На лестнице погляди, может там есть задания.

РИТА. О! Точно! *(Изучает ступеньки лестницы наощупь.)* Только на какой из них?

ФЕДЯ. На левой... Или на правой.

РИТА. Спасибо. Очень помог. Ничего не видно.

ТРАНСФОРМЕР. Сделать светло.

Снова слышны удары камня о камень. Появляются искры, загорается вторая рука Трансформера. Рита оглядывает лестницы.

РИТА. И что? Не вижу никаких заданий. *(Дотрагивается до одной из них.)*

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Задание номер два. Перед тобой два фрагмента лестницы. Один из них ведет наверх, к третьему заданию, узнай, какой именно. Тебе помогут две таблички. На каждой написаны ложные суждения.

ФЕДЯ. Чего? какие суждения?

РИТА. Ложные. Неправда значит. А где таблички-то?

Из стены, над каждым фрагментом лестницы, выдвигаются две таблички.

ФЕДЯ. И что там?

РИТА *(читает)*. Эта лестница ведет наверх.

ФЕДЯ. Ну, и все, значит, по ней и идем.

ТРАНСФОРМЕР. Чудище, стоять!

ФЕДЯ. Я – Федя, говорил же уже.

РИТА. Подожди. Это же должна быть неправда. К тому же мы вторую табличку еще не читали.

ФЕДЯ. А что там?

РИТА *(читает)*. Обе лестницы ведут вниз.

ФЕДЯ. Ну, вот, я же говорил, что надо идти по этой. Зачем нам вниз? Нам надо наверх.

РИТА. Но это тоже неправда.

ФЕДЯ. Значит, обе ведут наверх.

РИТА. Нет. Не может быть. Только одна лестница должна быть правильная.

ФЕДЯ. Так по какой идти?

РИТА. Не знаю. Я запуталась. Вдруг они обе ведут вниз.

ФЕДЯ. Или наверх.

РИТА. Может нам разделиться? Хотя нет. Голос сказал, что нам нужна одна лестница. Ох, Лёнька! Только попадись мне! Уши надеру за такие шуточки!

ТРАНСФОРМЕР. Скорее решать. Рука сгореть.

РИТА. Так. Надо собраться. Значит, одна точно ведет наверх, обе не могут вести наверх. А так как эта *(показывает на левый фрагмент)* не может вести наверх, потому что на ней написана неправда, значит, мы должны подняться по второй, по правой лестнице.

ФЕДЯ. Точно?

РИТА. Да. Наш ответ: «Правая лестница» Мы поднимаемся по правой лестнице.

Рита, Федя и Трансформер ступают на правую лестницу.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Вы сделали правильный выбор.

ХОРОМ. Ура!

Левая лестница исчезает. А над правой появляется еще один фрагмент. Ребята поднимаются выше и видят еще одну табличку.

РИТА (*читает*). Задание номер три. Перед вами буквы Р и А. Между ними пропущены еще две буквы. Вставьте их, чтобы получилось загаданное мной слово. Подсказка: это дорого мне и всегда неподалеку. У вас есть три попытки.

ФЕДЯ. И что это?

РИТА. Не знаю. Должно получиться какое-то слово. Р и А...

ФЕДЯ. Рыба что ли?

Звучит сигнал.

РИТА. Да какая рыба? Он что всегда с собой рыбу носит что ли?

ФЕДЯ. Не знаю. Вдруг носит.

РИТА. Может, рука?

Звучит сигнал.

РИТА. Блин. Опять неправильно. Хотя вроде подходило. Она ж всегда поблизости. МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Осталась одна попытка!

РИТА. Да я и сама знаю, что одна. Или я, по-твоему, считать не умею?

Но голос не отвечает.

РИТА. Что же это может быть? Думай, думай, голова!

ФЕДЯ. Думай, думай, голова Риты.

РИТА. Не знаю, не могу ничего придумать.

ФЕДЯ. Ну, все, приплыли. Значит, мы застрянем здесь навсегда? Значит, здесь мне и место (*медленно спускается на землю*).

ТРАНСФОРМЕР. Ааааа! Скорей! Я совсем сгореть! Рита!

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Ответ принят. Правильный ответ: «Рита». Вы можете выбраться из ямы.

Появляется последний фрагмент лестницы.

ФЕДЯ. Ура, получилось! Ты молодец, чудище, спасибо!

РИТА. Серьезно? Рита? Он загадал мое имя? С ума сойти...

ТРАНСФОРМЕР. Рука сгореть. Скорее наверх.

Все трое поднимаются по лестнице. Рита первой, за ней Трансформер, последним Федя. На верхней ступеньке Рита оборачивается.

РИТА (*Феде*). Я тебя из ямы вытащила. А ты мне что?

ФЕДЯ. А что я? У меня ничего нет.

РИТА (*расстроено*). Нуууу, я так не играю. Брата хоть поможешь мне искать?

ФЕДЯ. Лёню этого?

РИТА. Да.

ФЕДЯ. Помогу.

Все выбираются из ямы.

И снова идут по джунглям. На этот раз втроем. Рита садится на какой-то пенек.

ТРАНСФОРМЕР. Идти! Лёня ждет!

РИТА. Я устала. Отдохнуть надо.

Трансформер тяжело вздыхает, стоит. Федя хочет сесть рядом, но Трансформер по-прежнему смотрит на него враждебно, поэтому Федя остается на месте.

РИТА. Федь, а, правда, ты чего здесь делал?

ФЕДЯ. Нууу... сложно сказать... так... гулял просто.

РИТА. В лесу? Зимой? Тепло когда? Я думала, только Лёня может так тупо время тратить. А ты, кстати, не встречал его здесь?

ФЕДЯ. Лёню? Нет. Только Альберта.

РИТА. Что это за Альберт такой?

ФЕДЯ. Да так. Станный тип один.

Где-то неподалеку снова раздается какой-то шум, похожий на хруст сломанной ветки.
Трансформер дергается.

РИТА. Ой. Вы слышали? А вдруг это Лёня нас ищет?

ФЕДЯ. А если это не Лёня, а какой-нибудь заяц или тетерев? Или волк...

ТРАНСФОРМЕР. Нет рука. Неудобно. Джунгулс – дикий!! Тяжело защищать Рита.
(*Бьется головой по дереву.*) Срывать рука! Приделать рука!

РИТА. Да мы же пробовали тебе ветки вставлять! Не приживаются ведь!

ТРАНСФОРМЕР (*бьется головой по дереву*). Рука! Срывать рука! Приделать рука!

Рита встает с пенька, идет к дереву, пытается оторвать от него ветку. Не выходит. Пробует другую, результат тот же.

РИТА. Федь, помоги!

Федя помогает Рите, но и вдвоем у них ничего не получается. К ним присоединяется Трансформер, он хватается ветку клювом, но это только мешает ребятам. Наконец, Рита и Федя сдаются. Трансформер попыток не оставляет. Федя отходит в сторону, вглядывается в оджунглированный лес.

ФЕДЯ (*Трансформеру*). А может, тебе лианы приделывать, а не ветки. Вон, смотри, какие красивые. И прочные, наверное. (*Показывает на лианы неподалеку*).

Трансформер с опаской глядит на Федю, на лианы, на Риту.

ФЕДЯ. Пойдем, посмотрим. (*Идет к лианам.*)

ТРАНСФОРМЕР. Рита отпускать?

РИТА. Отпускать-отпускать.

Трансформер идет следом за Федей. Они подходят к лианам. Вдруг одна из них обвивает тело Трансформера. Федя замирает, Рита бежит к Трансформеру. Но поздно, лиана уносит его куда-то вверх.

ТРАНСФОРМЕР. Спасите!

РИТА. Вот блин! Робот, держись, мы спасем тебя! *(Хватает палку с земли.)* Ууу, лианы проклятые, получите! *(Пытается ударить лианы, но не может дотянуться. Говорит Феде.)* Помоги не достаю!

ФЕДЯ. Лианаларубегантуснемедлялар!

РИТА. Что? Опять ты в Гарри Поттера играешь?

ФЕДЯ. Извини. Я подумал, а вдруг сработает *(Забирает палку у Риты, пытается поколотить лианы)*.

ТРАНСФОРМЕР. Не выручать! Идти спасать Лёня! Он ждёт Рита! Скорее!

РИТА. А как же ты?!

ТРАНСФОРМЕР. Спасать Лёня. Он ждёт Рита! Скорее!

ФЕДЯ. Но куда идти? *(Рите.)* Я тоже не достаю.

ТРАНСФОРМЕР. Прямо. Овраг сворачивать... *(Невнятные звуки.)*

ФЕДЯ. Лиана ему, наверное, рот заткнула.

РИТА. Все из-за тебя!

ФЕДЯ. А я-то причем? Я помочь хотел.

РИТА *(передразнивает)*. Лиану приделать... Приделали, блин. *(Бросает палку, уходит.)*

ФЕДЯ. Я же не знал, я думал.... *(Но Рита уже не слушает.)* Она сама, я тут ни при чем... *(Плетется за Ритой следом.)*

7

Рита стоит около лесного оврага. Из оврага вылезает Федя, в руке у него лыжа.

РИТА. И зачем она тебе?

ФЕДЯ. Не знаю. А вдруг нападёт кто? Или встретим опять робота твоего и руку ему приделаем.

РИТА. Где мы его встретим? Мы вообще не знаем, куда идти.

ФЕДЯ. Робот сказал сворачивать.

РИТА. Куда?

ФЕДЯ. Не знаю.

РИТА. Все с тобой ясно.

ФЕДЯ. Чего ясно? Чего ясно? Ничего не ясно. Щас вот на дерево залезу, посмотрю, куда. *(Подходит к дереву, собирается залезть).* Ух ты, а это что? *(Вытаскивает из кустов рюкзак.)*

РИТА. Так это же Лёнин. *(Подходит к рюкзаку, расстегивает молнию.)* Ну, да, опять какие-то приборы его. О, а это что? *(Вынимает тубик.)* Он у мамы космические припасы стащил что ли?

ФЕДЯ. Какие припасы?

РИТА. Космические. У космонавтов вся еда в тубиках, чтобы меньше места занимать.

ФЕДЯ. Так это что, еда получается? Здорово, я как раз голодный.

Теперь уже совсем близко раздается хруст треснувшей ветки, слышны шаги и из-за дерева выходит Пионерова, на ней спортивный костюм, на груди свисток. Рита и Федя поначалу пугаются ее, отпрыгивают в сторону. Но потом...

РИТА. Мила Григорьевна?

ПИОНЕРОВА. А? Да. Здравствуйте-здравствуйте, детки-детишки.

ФЕДЯ (*Рите на ухо, громким шепотом*). Рита, кто это?

ПИОНЕРОВА (*Рите на ухо, громким шепотом*). Рита, кто это?

РИТА. Это Федя, мой... знакомый. А это наша учительница физкультуры Мила Григорьевна. А что вы тут делаете, Мила Григорьевна?

ПИОНЕРОВА. Так я ж вот... (*Бежит на месте.*)

РИТА. Бегаєте что ли?

ПИОНЕРОВА. Ну да. Захотелось.

РИТА. Так можно же было на стадионе.

ПИОНЕРОВА. А я с этими хотела! Как их?

РИТА. С препятствиями?

ПИОНЕРОВА. Во-во! А на самом деле, я её вот ищу (*показывает на лыжу в руках Федю*).

РИТА. А зачем вам одна лыжа?

ПИОНЕРОВА. Так я это... в прошлый раз ее потеряла. Когда бегала. Тут. С препятствиями. Да. Дай мне эту...

ФЕДЯ. Лыжу? А она точно ваша? Может, это другая.

ПИОНЕРОВА. Нётучки-нётучки, это моя лыжа-лыженька.

Федя протягивает лыжину, Пионерова хватает ее, внимательно изучает, кажется, даже нюхает, а затем, словно потеряв интерес, равнодушно прислоняет ее к одному из деревьев.

А что это у вас тут такое интересненькое, в тубиках? (*Принюхивается.*)

РИТА. Вроде, еда. (*Пытается прочесть надпись на тубике.*) Ничего не понимаю. Мозги Лёня себе отрастил, а писать нормально не научился.

ПИОНЕРОВА. Так надо попробовать на вкус. Дай мне.

РИТА. Ни в коем случае. Мила Григорьевна, вы ж должны знать: если что-то лежит в Лёнином рюкзаке – это уже опасность. Вот провожали мы осенью маму в космос, так Лёня на космодроме такоооое устроил, чуть полёт не отменили...

ПИОНЕРОВА. Ты не отвлекайся, читай.

РИТА. Вообще-то нам надо идти Лёню искать. Вы его не видели?

ПИОНЕРОВА. Лёню? Видела.

РИТА. Правда?! А где он?

ПИОНЕРОВА. Я скажу, а ты мне что?

РИТА. Что я вам? Мила Григорьевна, вы как-то странно... Лёня же ученик ваш, ребенок, а вы... Взрослые разве просят что-нибудь?

ПИОНЕРОВА. А взрослые – нелюди что ли? Ты мне дай тубик-тубичек, а я тебе скажу, где Лёня. (*Пауза.*) Дай тубичек, дай тубичек, ну дай тубичек, ну дай же тубичек. Дай тубичек, Кира, кому говорят?

РИТА (*хватает рюкзак, отступает*). Я не Кира, я – Рита.

ПИОНЕРОВА (*наступает на Риту и Федю*). Отдай тубик! Ты что, не слышишь?! Отдай тубик!

РИТА (*Феде*). Бежим!

ПИОНЕРОВА (*неожиданно резко и грозно*). А ну, стоять! Я никого не отпускала.

Федя и Рита бегут, Пионерову хватает лыжу, размахивается, бросает ее по земле, сбивает детей с ног, затем срывает лиану, связывает Федю и Риту. Те сопротивляются, брыкаются, пытаются укунить. Кричат: «Отпустите» и т. п.

ПИОНЕРОВА. Я не для того вас поймала, детки-детишки, чтобы отпустить. Вон вы какие, мясистенькие! На сладкое пойдете. (*Отходит в сторону, собирает рассыпанные тубики, изучает их.*)

РИТА. Вы что ли шутите так? Никуда мы не пойдем! Понятно?

ФЕДЯ. И это твоя любимая учительница?

РИТА. Нет, это не Мила Григорьевна. Она бы никогда в жизни мое имя не забыла.

ФЕДЯ. Тебя только это смущает?

РИТА. Ну нет, детей она тоже, вроде, не ест. Только яичницу и яблоки.

ПИОНЕРОВА. Хватит разговаривать. Уже ушки-ушеньки от вас болят.

РИТА. Сейчас же отпустите нас!

ПИОНЕРОВА. Хитрая какая. Я вас отпущу, а вы мне что?

ФЕДЯ. А мы не будем говорить, и у вас уши перестанут болеть.

ПИОНЕРОВА. Чего? Не смешите мои коленки. Тоже мне обмен. Вот лучше прочитайте

что тут написано, тогда подумаю, что с вами делать. Череп-черепок с костями – это что значит? Косточки вкусные?

РИТА. Это значит...

ФЕДЯ. Смертельно опасно. Там яд.

Рита недовольно смотрит на Федю, а затем и вовсе толкает его.

ПИОНЕРОВА. Ух как плохо. Яд нам не нужен. Яд мы подальше уберем. А это что? (*Берет другой тубик, показывает детям.*)

РИТА. Ничего мы вам не скажем, пока не отпустите.

ПИОНЕРОВА. Ишь какие. Это я вам условия должна диктовать, а не наоборот. (*Рите*) Я могу, например, съесть тебя второй, а ты мне прочитаешь, что здесь написано?

Рита молчит.

ПИОНЕРОВА. Подумаешь, сама узнаю. (*Принюхивается.*) Шашлычком пахнет.

Пионерову вскрывает тубик. Вспышка! И вместо тубика Пионерову держит в руках большой красивый мяч.

ПИОНЕРОВА, ФЕДЯ И РИТА. Вауууу!

Пионерову изучает мяч, так же нюхает его, пробует на вкус, затем просто играет с ним. Дети наблюдают за этим. Вдруг вспышка, сопровождаемая грохотом. После чего...

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Внимание, до активации осталась ровно одна минута.

Начинаю отсчёт. Шестдесят, пятьдесят девять (и т. д.)

ПИОНЕРОВА. Не поняла, что еще за активация такая?

ФЕДЯ. Это бомба, наверное, сейчас как рванет!

ПИОНЕРОВА. Какая бомба? Не хочу я никаких бомбочек. Я есть хочу.

Пионерову отбрасывает мяч, но он прикатывается обратно. Металлический голос продолжает отсчет. Пионерову кричит, снова бросает мяч, он снова возвращается.

РИТА. Развяжите нас! Это Лёнины штучки.

ПИОНЕРОВА. Я тебя развяжу, а ты мне что?

РИТА. А я обезврежу бомбу.

ПИОНЕРОВА. Точно?

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Тридцать, двадцать девять.

РИТА. Скорее, иначе она сейчас взорвется.

ПИОНЕРОВА. Хорошо, только смотри мне!

Пионерову развязывает Риту, та хватает мяч, рассматривает его, трясет.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Восемь, семь....

ПИОНЕРОВА. Быстрее же, ну, я еще такая молодая... Я не хочу взрываться.

РИТА. Я не знаю. Я не могу ее отключить.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ГОЛОС. Два, один. Начинаю активацию.

РИТА. Аааа! *(Бросает мяч подальше.)*

Все трое испуганно вскрикивают, Пионерову прячется за Федей, Рита укрывает лицо, а Федя просто зажимается. Раздаются взрывы, но мы видим, что это взрывается салют. Он складывается в слово «Постыляковы!» Федя открывает глаза и с восхищением смотрит на это.

ФЕДЯ. Ух ты, как красиво!

Рита и Пионерову тоже смотрят на салют.

РИТА. Ну, Лёня... Получишь ты у меня, когда доберемся до тебя! Шутник, блин!

ПИОНЕРОВА. Это все? Взрыва не будет?

РИТА. Нет, не все! *(Хватает один из тубиков, давит на него, из тубика выдавливается небольшая пластиковая бутылка).* Ой!

ПИОНЕРОВА. А что это за бутылка-бутылочка?

РИТА *(открывает бутылочку, нюхает).* Ммммм... Пахнет вкусно!

ПИОНЕРОВА *(принюхивается).* Даааа! Девочка, а ты отдай ее мне. *(Наступает на Риту.)*

РИТА. Не отдам!

ПИОНЕРОВА. Как это не отдам? Как не отдам? Ты отдашь мне бутылку-бутылочку.

А я тебя отпущу.

РИТА. Чтобы отпустить – поймите сначала. *(Ловко забирается на сосну.)*

ПИОНЕРОВА. Вот я до тебя доберусь-доберусь! *(Пытается залезть на дерево, у нее ничего не получается.)*

РИТА. Не получится-не получится.

ПИОНЕРОВА (*стоит под деревом*). А давай договоримся. Ты мне бутылочку, а я тебе пятерки по этой, как ее?

ФЕДЯ. По физкультуре?!

ПИОНЕРОВОЙ. Во-во, по ней самой.

РИТА. Не отдам. У меня и так пятерка по физкультуре.

ПИОНЕРОВА. Ты мне бутылочку, а я тебе лыжу, ты мне бутылочку, а я тебе шишку-шишечку.

РИТА. Какую шишечку? Вот эту?

Рита срывает шишку, бросает ее в Пионерову, попадает.

ПИОНЕРОВА. Ах ты противная девочка-девчуля!!!

Пионерову трясет дерево, на котором сидит Рита. Рита держится за ствол, а бутылочку роняет. Пионерову хватается за нее и делает два жадных глотка. Тут же ее начинает шатать, она едва держится на ногах. Она пытается что-то сказать, но у нее заплетается язык. Наконец

Пионерову падает на землю и превращается в лису.

ФЕДЯ. Да это же лиса.

РИТА. Я же говорила, что не Мила Григорьевна.

Лиса испуганно оглядывается и убегает со всех лап.

ФЕДЯ. Как ты это сделала?

Рита слезает с дерева.

РИТА. Да я этот тюбик взяла с черепом и костями, а там вон что. (*Поднимает бутылочку, читает.*) Эликсир правды. Хм. То есть получается, лису заколдовали, а Лёнькин эликсир колдовство победил и сделал ее опять лисой. Интересно, что еще у него за изобретения там?

ФЕДЯ. Рита, а может ты меня развяжешь?

РИТА. Зачем? Ты мне больше таким нравишься.

ФЕДЯ. Чего? Не будешь развязывать что ли?

РИТА. Ну хорошо, я тебя развяжу. А ты мне что?

ФЕДЯ. Эй! Так нечестно.

РИТА. Да шучу я. Щас (*развязывает Федю*). Никогда клянчить больше не буду. Как вспомню эту... Милу Григорьевну, то есть лису, то есть... фууу

ФЕДЯ. Спасибо. Да она такая неприятная. Чуть не съела нас. А что этот эликсир что угодно, может так обратно превратить?

РИТА. А я откуда узнаю. Найдем Лёню, у него спросим. А пока осторожней с ним надо (*закручивает пробку, прячет в карман, роется в рюкзаке*). Ух ты! А тут, если не ошибаюсь, написано «Рите», то есть мне. Ну-ка, что там? Опять какую-нибудь ерунду сделал? (*Вскрывает тюбик и выдавливает из него огромных размеров мягкую игрушку Миньон.*) Ой, это правда мне? Какой клевый! Миньон! Это Лёня, наверное, на новый год хотел мне подарить. (*Обнимает игрушку*). Это, конечно, не телефон Егора Крида, но...А может, это тоже кто-то заколдованный? Надо его на

эликсире правды проверить. *(Достает бутылочку из кармана, брызгает из нее на миньона, ничего не происходит.)* Настоящая игрушка! Какой Лёня молодец. Давно такого миньона хотела!

ФЕДЯ. Классный. Я бы тоже такого хотел. *(Достает из рюкзака еще один тюбик вскрывает его и выдавливает из него Трансформера 2, точно такого же, как Трансформер 1, только руки-ветки у него на месте.)* Ого, робот, это ты?

ТРАНСФОРМЕР 2. Чудища!

ФЕДЯ. Точно ты!

ТРАНСФОРМЕР 2. Чудища! Защищать Лёню! *(Надвигается на Риту и Федю.)*

РИТА. Эй, робот ты чего? Это же я, Рита! Ты должен защищать Риту.

ТРАНСФОРМЕР 2. Защищать Лёню! Защищать Лёню!

ФЕДЯ. Это не тот робот. Или он испортился.

РИТА. Вижу. *(Трансформеру 2.)* Предупреждаю, я владею джиу-джиутсу, джага-джага, еще и кусаться могу!

ТРАНСФОРМЕР 2. Защищать Лёню!

Трансформер 2 гоняется за Федей и Ритой. Рита отбивается игрушкой миньоном. Бросает ее в Трансформера 2. Вдруг где-то поблизости раздается громкий голос Трансформера 1.

ТРАНСФОРМЕР 1. Защищать Риту! Защищать Риту! *(Выбегает из джунглей и бросается на Трансформера 2.)*

РИТА. А это уже наш. Ура!

ТРАНСФОРМЕР 2. Защищать Лёню!

ТРАНСФОРМЕР 1. Защищать Риту!

Трансформеры борются между собой.

РИТА. Робот, как здорово, что ты спасся. Мы поможем тебе!

ТРАНСФОРМЕР 1. Скорее найти Лёню!

ТРАНСФОРМЕР 2. Защищать Лёню!

РИТА. А как же ты?

ТРАНСФОРМЕР 1. Я справлюсь. Лёня близко.

ТРАНСФОРМЕР 2. Защищать Лёню!

ТРАНСФОРМЕР 1. Прямо, прямо, налево, направо, еще раз направо и снова прямо.

Лёня на полянке. Рита, спасти Лёню!

ТРАНСФОРМЕР 2. Защищать Лёню!

РИТА *(Феде)*. Идём скорее! Лёнька точно у меня получит!

Рита уходит, Федя хватает рюкзак Лёни, уходит за ней. Трансформер 1 и Трансформер 2 продолжают битву. У Трансформера 2 явное преимущество, но Трансформер 1 борется усерднее.

8

Рита и Федя бредут по лесу. Федя волочит рюкзак Лёни по земле. Они ужасно устали, силы кончаются. А идти все труднее, потому что джунгли становятся все гуще и гуще. За лианами леса не видно.

РИТА. Когда мы придем уже?

ФЕДЯ. Скоро!

РИТА. Откуда знаешь?

ФЕДЯ. Догадываюсь.

Рита хочет свернуть. Федя ее удерживает.

РИТА. Робот же сказал направо.

ФЕДЯ. Мы уже свернули.

РИТА. Так робот сказал, надо еще раз...

ФЕДЯ. Мы уже два раза свернули. Нам туда (*показывает*). Пошли.

Федя идет, Рита хватается рюкзак Лёни за лямку, тянет на себя. Федя не отпускает. Так они и будут перетягивать рюкзак друг у друга.

Ты чего?

РИТА. Станный ты какой-то...

ФЕДЯ. Как это?

РИТА. Так это... Ты непонятно как здесь оказался. Заклинания какие-то шепчешь...

Все дети сейчас дома, поди, сидят. А ты тут...

ФЕДЯ. И ты тут.

РИТА. Я не в счет. А от тебя одни проблемы. В яме кто мне мешал загадки разгадывать?

ФЕДЯ. Я не мешал.

РИТА. Мешал. А робота кто лианам скормил?

ФЕДЯ. Я не скармливал.

РИТА. Ты и скормил. Лыжу кто отдал Миле Григорьевне, лисе то есть? А она потом нас этой лыжей. Второго робота кто на волю выпустил? А? И сейчас ты точно знаешь, куда идти. Как-то это все странно... Ты меня заманить куда-то хочешь.

ФЕДЯ. Да я...

Вдруг одна из лиан делает резкий выпад в сторону Феди и Риты. Они вскрикивают. Рита дергает рюкзак, он оказывается у нее в руках.

Надо уходить отсюда.

РИТА. Я с тобой никуда не пойду.

Снова выпад, на этот раз двух лиан.

ФЕДЯ. Я все тебе расскажу, только давай уйдем отсюда.

РИТА. Ага! Ты меня куда-нибудь заведешь, никакой навигатор не найдет. Никуда не пойду!

ФЕДЯ (*наступает на Риту*). Рита, нам надо идти.

РИТА. Не подходи!

Рита размахивается рюкзаком, бьет Федю по плечу, но, не удержавшись на ногах, падает, тут-то лианы и хватают Риту за руку, она кричит. Федя бросается ей на помощь, он умудряется освободить Риту, но лианы хватают его, опутывают все тело.

ФЕДЯ. Помоги! Помоги мне!

РИТА. Как?

ФЕДЯ. Не знаю! Может, в рюкзаке что-то есть, против лиан?!

Рита расстегивает рюкзак, вытряхивает на землю Лёнины сокровища, перебирает их.

РИТА. Математика! Фу! Яблоко! Эээ, он его неделю что ли таскает? Очки с дворниками! Какая-то непонятная ерунда! Комиксы. Вау! Лёня комиксы читает?

ФЕДЯ. Меня съедят сейчас!

РИТА *(быстрее)*. Спинер. Флешка. Половник? Зачем?

ФЕДЯ. Рита!

РИТА. А все! Ничего нет больше! Может это вот только?! *(Достает из кармана бутылочку)*. Эликсир правды! *(Открывает бутылочку)*.

Тут раздается грозное рычание. Рита от неожиданности роняет бутылочку, эликсир разливается. Рита ахает. Лианы замирают, рычание повторяется. Лианы отпускают Федю и с сумасшедшей скоростью исчезают. Вокруг детей остается родной лес. Федя падает на землю. Из леса вальяжно, как кошка, выходит кролик. Он смотрит на Риту и Федю и вдруг начинает рычать. Федя и Рита вздрагивают. Кролик приближается к лужице эликсира, оставшейся на земле, с рыком собирает жидкость лапками и облизывает. И чудо! Кошачья пластика пропадает. Это обычный кролик – живой и радостный – он делает «пф-пф-пф» и весело шевелит хвостиком.

РИТА. Опять расколдовался!

ФЕДЯ. Здесь все животные, наверное, заколдованные.

Федя и Рита смотрят друг на друга. Неожиданно из куста выпрыгивает лиса, Заяц видит ее и дает деру.

РИТА. Ой, лиса вернулась.

Лиса хватает оставшийся без присмотра рюкзак и бежит.

РИТА (Феде). Держи рюкзак (Лисе) А ну отдай!

ФЕДЯ. Убежала. Не поймать теперь.

РИТА. Теперь еще и рюкзак упустил. Так кто ты такой?

ФЕДЯ. Я...

И вдруг...

ГОЛОС ЛЁНИ. Помогииите!

9

Рита и Федя вбегают на полянку и видят спину Лёни, сидящего на огромном троне из лиан.

ЛЁНЯ. Помогитеееее!

РИТА. Ты! Ты чего тут устроил вообще? Мы там... а ты тут... сидишь, да я тебе...

Лёня поворачивается. Рита вскрикивает, она испугана. Оказывается, лианы растут из Лёниного подбородка.

Лёня, у тебя там...

ЛЁНЯ. Да! У меня там! И здесь. Я потому за тобой трансформера и послал. Ты иногда думаешь... необычно. Редко, правда. Может, сегодня как раз получится. И ты придумаешь что-то...

РИТА. Чего? Хочешь, сказать, я интереснее тебя думаю?

ЛЁНЯ. Скорее иррационально. *(Феде.)* И ты здесь?

ФЕДЯ. Хватит обижаться. Я не виноват. У меня вся сила куда-то исчезла. *(Громко.)* Лианаларисчезантуснемедлялар. *(Ничего не происходит.)* Видишь?

РИТА. Вы знакомы?

ЛЁНЯ. А ты думаешь, откуда это? *(Показывает на свой оджунгленный подбородок.)*

РИТА. Не знаю.

ЛЁНЯ. Ему спасибо! Сказал, все будет в лучшем виде, а сам...

ФЕДЯ. Чего сам?! Чего сам?!

ЛЁНЯ. Ничего. Зря я тебя просил помочь.

ФЕДЯ. Я же не знал, что так получится. Ты сам меня обманул.

ЛЁНЯ. Где?

ФЕДЯ. Назвался Альбертом, а сам Лёня.

ЛЁНЯ. Да, я так себя назвал. В честь великого ученого Эйнштейна! В интернете все себе ненастоящие имена придумывают. Мог бы и догадаться – немаленький!

ФЕДЯ. Так мы сколько раз виделись потом, мог бы сказать уже, как тебя зовут. Я-то сразу написал, что я Федя.

ЛЁНЯ. Да просто ты дуралей!

РИТА *(Лёне)*. Ты чего с ним так разговариваешь? Отрастил вот это вот – все можно стало? *(Пауза.)* И вообще. Я ничего не понимаю, объясните по порядку. Откуда вы знакомы, и что тут произошло?

ФЕДЯ. Мы познакомились на сайте «Необычные дети Хухрянска»...

ЛЁНЯ. Это я его создал.

ФЕДЯ. Ты перебиваешь. Я не буду так рассказывать.

ЛЁНЯ. Да пожалуйста, рассказывай сам.

ФЕДЯ. Он сделал сайт, но туда никто, кроме меня, не заходил. У нас все обычные дети.

РИТА. А ты чего? Тоже что ли гений, как Лёня? Чего-то я не заметила.

ЛЁНЯ. Да какой он гений, он типа волшебник.

РИТА. Не смешно, Лёня! Что-то я никаких фокусов не видела, он все только портит.

ЛЁНЯ. Тут ты права! Всё портит! Я не верил, что он – волшебник, смеялся над ним. Но методы рационального познания никто не отменял. И сегодня, когда папа сказал, чтоб я бороду отрастил, я решил проверить, может Федя, правда, колдовать умеет.

ФЕДЯ. Во-первых, я не все порчу, у меня просто сила волшебная пропала и везение ушло. А во-вторых, не колдовать, а волшебничать. Колдуют колдуны, они – злые, а фокусы иллюзионисты показывают, в цирке.

ЛЁНЯ. Ну, волшебничать. Я с ним созвонился и назначил встречу в лаборатории.

РИТА. Это в яме что ли, в которую мы попали?

ЛЁНЯ. Нет, яма – это ловушка для тех, кто хочет в лабораторию проникнуть. Здесь таких ловушек полно. А сама лаборатория на соседней полянке. Федя пришел и стал волшебничать.

РИТА (*Феде*.) Значит, ты не просто так заклинания шептал? А откуда ты фокус... то есть волшебничать умеешь?

ФЕДЯ. Не знаю... Само как-то вышло... Проснулся утром, а кровать сама заправилась. А потом мороженое в холодильнике само появилось, а я только подумал про это.

РИТА. То есть тебя никто не учил?

ФЕДЯ. Нет.

ЛЁНЯ. Как же я сразу не догадался, что ты самоучка. Я у него бороду попросил, а он вот это вырастил.

ФЕДЯ. А не надо было во время сеанса волшебства говорить про какие-то там проблемы.

ЛЁНЯ. Не какие-то там, а проблемы экологии в джунглях!

ФЕДЯ. Вот они эти проблемы на твоём лице и выросли!

ЛЁНЯ. Так надо было убрать их! Они, между прочим, жутко тяжелые.

РИТА. И злющие. Они и нас съесть пытались, и робота твоего.

ЛЁНЯ. Я не виноват. Они меня совсем не слушаются.

ФЕДЯ (*Рите*). А когда я лианы стал убирать, он жаловаться начал, у него сегодня плохой день, с утра по физкультуре проблема, потом с тобой поругался. Все время сестра да папа, сестра да папа, он вас подводит и расстраивать не хочет, поэтому без бороды ему лучше дома не появляться... А если с бородой, то папа сразу его советы слушать начнет...

РИТА. Я не поняла, чего ты ему это-то (*показывает на лианы*) не убрал?

ФЕДЯ. Да он под руку мне сказал (*изображает Лёню*) «чувствую, все плохо кончится».

ЛЁНЯ. И правильно чуял: все так и кончилось.

ФЕДЯ. Вот и чувствовал бы молча. Я из-за твой болтовни волшебничать разучился, а в лесу зайцы, как тигры рычать начали, лиса в вашу учительницу физкультуры превратилась, а лианы и вовсе всех съесть пытаются.

ЛЁНЯ. Поэтому ты струсил и сбежал?

РИТА (*Феде*). Так ты сбежал? (*Пауза*.) Наволшебничал и сбежал?

ФЕДЯ. Да я... я...

РИТА. Что ты? А еще врал, что не знаешь, куда идти, и что Лёню не знаешь.

ФЕДЯ. Я не врал. Я испугался, но это сначала, а потом заблудился и провалился в эту яму. И когда там сидел, понял, как плохо Альберту, то есть Лёне здесь, что надо его спасти, а потом вы с роботом появились, и я подумал: сначала помогу тебе брата отыскать, а потом обязательно Альберта спасу. Я же не знал, что Альберт – это и есть Лёня. Я думал, побуду с вами, пока волшебная сила не вернется.

РИТА. А если она никогда не вернется? Лёнька навсегда таким останется?

Неподалеку раздаются голоса Трансформеров 1 и 2 и папы.

ТРАНСФОРМЕР 1. Спасти Лёню!

ТРАНСФОРМЕР 2. Защищать Лёню!

ПАПА. Щас у меня этот Лёня ремня получит.

ТРАНСФОРМЕР 2. Защищать Лёня! Защищать Лёня!

ПАПА. Салюты с нашей фамилией посреди леса-джунглей запускает, игрушки разбрасывает, роботов своих.

Появляются Трансформер 1 и 2, на них накинута лиана, и они, словно бурлаки, тащат за собой Папу. На папином плече небольшая сумочка, в руках – игрушка миньон.

РИТА. Ой, папа! Привет!

ПАПА *(трансформерам)*. Тпру! Стоять на месте!

Трансформеры послушно останавливаются.

Рита, ты здесь? Тааааак. Я же сказал, дома сидеть. А ты ушла, значит? Не послушалась. Получишь ты у меня! Так! и Лёня здесь. Хорошо!

Лёня сидит, отвернувшись.

Ты меня слышишь? Лёёёня.

ТРАНСФОРМЕР 1. Спасти Лёня!

ТРАНСФОРМЕР 2. Чудища! Чудища! Защищать Лёня!

ПАПА. Да замолкните вы или нет? Уже уши от вас болят.

ЛЁНЯ. Трансформеры, даю команду деактивироваться.

ТРАНСФОРМЕРЫ 1 и 2. Команда принята *(замолкают и неподвижно застывают на месте)*.

Лёня поворачивается, Папа ахает.

ПАПА. Что? Это что такое? Это как? *(Садится на землю от неожиданности.)*

ЛЁНЯ. Это очень просто, папа. Ты говорил, что будешь меня слушать, когда я бороду отращу – я отрастил, вот она, борода. Не очень, правда, получилось. Да, Федя? *(Снова отворачивается.)*

ПАПА. Что за глупости?... Ты же умный мальчик... Как такое возможно? И что еще за Федя?

ФЕДЯ. Здравсте. Федя – это я.

ПАПА. Здравсьте! Я тоже Федя. То есть Федор Александрович. И кто ты у нас, Федя?

ФЕДЯ. Я...

РИТА. Волшебник он. Или прикидывается.

ПАПА. Какой волшебник?

ЛЁНЯ. Неумелый. Самоучка.

ПАПА. Что-то я ничего не понимаю.

РИТА. Ой, пап, я тебе потом объясню. Сейчас бы придумать, как нам Лёню спасти, а то Федя волшебничать разучился. Можно, конечно, так оставить, чтобы думал перед тем, как бороду себе заказывать. Но от этих джунглей всем только хуже.

ФЕДЯ *(не сразу)*. Я, кажется, придумал. *(Лёне.)* Мы же нашли в твоём рюкзаке эликсир правды.

РИТА. Только почему ты на тюбике нарисовал череп и кости?

ЛЁНЯ. Потому что правда бывает смертельно опасна. Это шутка такая.

ПАПА. Это что еще за эликсир правды такой с костями и черепом?

ЛЁНЯ. Да у нас в классе Игорь Витренко постоянно обманывает всех, вот я и разработал эликсир правды, хотел его отучить от этого.

РИТА. А я думаю, чего это он таким правдивым стал?

ЛЁНЯ. Потом про него поговорим. *(Феде.)* Так почему нам эликсир поможет?

ФЕДЯ. Он же учительницу обратно в лису превратил, а заяц из тигриного стал обычным. Может, и лианы исчезнут, если их полить эликсиром?

ЛЁНЯ. Подожди. Он, правда, так сработал?

РИТА. А то ты не знал, что так будет.

ЛЁНЯ. Так я его на заколдованных существах не проверял, на Игоре только. Доставай эликсир. Будем пробовать. Хуже точно не будет.

ФЕДЯ. Он кончился.

ЛЁНЯ. Каааак?

РИТА. Я его разлила. Я не специально. Это все заяц. Как начал рычать, я испугалась и уронила, и все вылилось. Но ты же можешь сделать еще?

ЛЁНЯ. Когда? Как? Он два месяца минимум должен настаиваться.

ФЕДЯ. А быстрее никак?

ЛЁНЯ. Никак.

РИТА. И что же делать?

ПАПА. Видимо, без волшебства не обойдись. Придется звать моего старинного друга Волшебника.

ЛЁНЯ. У тебя есть друг волшебник? Ты нам не рассказывал.

ПАПА. Да я уж и сам про него забыл. А сегодня мы случайно встретились. *(Зовет.)* Волшебник Финн! Волшебник Финн! Появись! *(Причудливо свистит.)*

РИТА. Он что из Финляндии?

ПАПА. Да нет, зовут его так. Как старца у Пушкина, в «Руслане и Людмиле». Не слышит, наверное. Давайте все вместе.

ХОРОМ. Волшебник Финн! Волшебник Финн!

Папа повторяет причудливый свист. Небольшая пауза. Никто не появляется.

ПАПА. Вот вечно у него так. Как только нужен – не дозваться. Ну уж на наш секретный танец должен отреагировать.

Папа танцует смешной секретный танец. Но Волшебник и тут не появляется.

ПАПА. Сейчас, сейчас. Сейчас, сейчас... *(Пауза.)* Уснул он там что ли?

ЛЁНЯ. Я понял: на волшебников никакой надежды.

ПАПА. Раз так, придется брить. Я же брадобрей в конце концов. Вот и будет мне реклама. *(Достает телефон, протягивает Рите.)* Сними меня Рита! Всем привет с вами снова Федор Постыляков и мы продолжаем рекламировать наш замечательный барбершоп «Бородатый Хухрянск». Сейчас прямо у вас на глазах, я продемонстрирую свое мастерство и сбрую эти ужасные джунгли с лица моего сына Лёни. Лёня, ты готов?

ЛЁНЯ. Да.

Папа снова достает из своей сумочки опасную бритву, демонстрирует ее и пену для бритья. Затем подходит поближе к Лёне, наносит пену ему на лицо и пытается сбрить первую лиану, но как только он касается ее, лиана подпрыгивает и начинает извиваться.

ПАПА. Держите, держите ее!

Рита и Федя бросаются помогать Папе, но не тут-то было. Остальные лианы хватают и Папу, и Риту, и Федю, и Трансформеров.

РИТА. Лёнька, скажи им, чтобы отпустили нас!

ЛЁНЯ. Я не могу. Они не слушаются меня.

РИТА. Они же сейчас съедят нас!

Одна из лиан, самая нерасторопная, добирается до миньона, хватает его. Вдруг становится темно. И слышен только стук упавших на землю тел. Наконец мы видим, что никаких джунглей больше нет, Лёня снова стал обычным ребенком и все наши герои находятся на обычной лесной полянке.

РИТА. Что это было?

ПАПА. Не знаю. Но нас хотя бы не съели.

Федя первым становится на ноги и оглядывается.

ФЕДЯ. Ой, борода!

ЛЁНЯ. Что с ней?

ФЕДЯ. Ничего. Исчезла!

Теперь уже все встают и оглядываются по сторонам.

РИТА. Ура! Получилось! Папа, ты такой молодец!

ПАПА. А я что говорил. Моя бритва тоже волшебную силу имеет.

ЛЁНЯ. Но ты даже ни одной лианы не сбрил.

ФЕДЯ. А я, кажется, понял. Это все миньон. *(Поднимает с земли игрушку)*.

ПАПА. А что миньон?

ФЕДЯ. Рита на него побрызгала эликсиром правды, и на нем, наверное, осталось несколько капель. Лианы их коснулись, и исчезли.

ПАПА. А мне кажется, это моя бритва.

РИТА. Да какая разница! Главное, что Лёню спасли, и все кончилось!

ЛЁНЯ. Я так рад!

РИТА. А мы-то как рады. *(Обнимает Лёню)*.

ПАПА. Получите вы у меня дома на орехи, но сейчас я тоже рад. *(Обнимает Риту и Лёню)*.

Федя бы тоже кого-нибудь обнял. Но он не из этой семьи, поэтому он молча смотрит на Постыляковых, и у него на глаза наворачиваются слезы.

ФЕДЯ. Как жалко, что у меня нет ни брата, ни сестры. Вы так любите друг друга. Лёня и задание про тебя придумал, и миньона такого красивого сделал. И папу никогда не подводил.

ПАПА. А где твоя семья, Федя?

Федя молчит.

ПАПА. Ты сирота?

ФЕДЯ. Нет. Мама с папой все время в командировках своих, а за мной бабушка присматривает. И я побегу, наверное, а то всыпет еще.

Но Федя не успевает уйти, так как совершенно необычным образом появляется Волшебник в шортах и рубашке с пальмами, в сланцах и в соломенной шляпе на голове.

ВОЛШЕБНИК. Федя, а вот и я. Так торопился, так мчался на зов, прямо как у Пушкина. Мчатся тучи, вьются тучи, невидимкою луна...

ПАПА. Это откуда ты мчался в таком виде? С пляжа?

ВОЛШЕБНИК. Да нет. Из магазина. Предновогодние скидки же. Такие очереди, такие очереди, не вырваться, даже волшебная сила не помогла. Ну, рассказывайте, что тут у вас приключилось? Чем помочь?

ПАПА. Да уже ничем. Сами справились.

ВОЛШЕБНИК. Эх, опять все самое интересное пропустил. Как у Пушкина, «и вновь я пропустил...» Только там «посетил» было. Кстати, о Пушкине. *(Пале.)* Ну, что, сделаешь мне бакенбарды, как у Александра Сергеевича?

РИТА. А чего вы постоянно про Пушкина говорите?

ВОЛШЕБНИК. Так мы с ним в один год родились. Друзьями были. Он даже в честь меня волшебника в «Руслане и Людмиле» назвал.

ФЕДЯ. Ух, ты! Значит, вы волшебник? Настоящий?

ВОЛШЕБНИК. Конечно! Самый настоящий.

ПАПА. А вот, кстати, тебе и ученик. Тоже Федя *(Показывает на Федю.)*

ФЕДЯ. Да какой из меня ученик? Была у меня волшебная сила, да пропала.

ВОЛШЕБНИК. А ты попробуй сказать какое-нибудь заклинание.

ФЕДЯ. Снегуснемедляларпойтинтус.

И ничего не происходит.

Вот видите.

ВОЛШЕБНИК *(проводит над головой Федю рукой)*. А ты еще раз попробуй.

ФЕДЯ. Снегуснемедляларпойтинтус.

И вдруг сверху, как посыплет что-то белое.

РИТА. Ура! Снег!

ФЕДЯ. Получилось, ух ты!

Все радуются. И только Лёня внимательно изучает «снег», пробует на язык.

ЛЁНЯ. Но это же не снег. Это просто бумага.

ВОЛШЕБНИК. Ничего страшного. У меня один ученик вместо снега падающих лягушек наволшебничал, а потом передумал быть волшебником (*косится на Папу*). Так, что, думаю, сработаемся.

ФЕДЯ. Правда? Спасибо!

ПАПА. Ну вот и отлично. А теперь, пожалуй, пора и по домам.

Волшебник щелкает пальцами. И все дружно исчезают.

10

Предновогодний вечер в барбершопе. Папа стоит у открытой двери на улицу, очевидно, провожает клиента.

ПАПА. Всего доброго! С наступающим!

Папа закрывает дверь и вдруг подпрыгивает от радости. Он носится по барбершопу и кричит от радости. Открывается дверь. На пороге Рита. Папа делает серьезный вид, хватается пылесос, тщательно пылесосит пол.

РИТА. Папа, ты хорошо себя чувствуешь?

ПАПА. Да, конечно.

РИТА. Ты просто пылесосишь, а пылесос не включил.

ПАПА. А? Ой. Просто задумался. А где Лёня?

РИТА. Откуда я знаю? Гуляет, наверное.

ПАПА. Рита! Вы опять поссорились?

РИТА (*смеется*). Шучу. Придет сейчас Лёня. Он окно в снежной крепости уплотняет.

ПАПА. Надо же! Я думал, вы никогда вместе уже играть не будете.

Входит Лёня.

ЛЁНЯ. Ну что? Сколько клиентов сегодня?

ПАПА. Двадцать три человека! Двадцать три, Лёня!! (*Почти подпрыгивает от радости, но останавливается – в присутствии детей как-то неудобно.*) Это больше, чем за последние три недели.

РИТА. Так ты ж три недели назад и открыл свою парикмахерскую... Прости, барбершоп...

ПАПА. И я про то... За три недели никого. А тут за день сразу столько! Я вот думаю, может, это Волшебник клиентов мне наколдовал? По старой памяти.

ЛЁНЯ. Папа, ты сам себе клиентов наколдовал.

ПАПА. Ну у меня помощник хороший был.

Звук будильника на телефоне.

(*Выключает сигнал.*) Ой, сейчас в «Новостях» повтор будет.

Папа включает телевизор. На экране Корреспондент, он стоит на центральной площади города. Утро.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Недавно наш город пережил нашествие дикой природы. А сегодня... Юра бери выше...

Камера показывает небо, в котором разными цветами переливается надпись «Бородатый Хухрянск. Барбершоп в переулке «Отцов и детей».

Посмотрите-ка, на смену дикой природе пришла дикая реклама. И мы решили сходить, посмотреть, что это за барбершоп?

Папа выключает телевизор. Дети в недоумении, выражают возмущение возгласами.

ПАПА. Я плохо получаюсь на видео...

РИТА. Ну включи.

ПАПА. Нет-нет-нет.

ЛЁНЯ. Пап...

ПАПА. Я же сказал, нет.

ЛЁНЯ. Пап, я не про это. А ты не подумал, что мама может новости посмотреть и тогда... Ты же ей не рассказал еще...

Дверь открывается. Входят Федя и Волшебник.

ВОЛШЕБНИК. Мороз и солнце... *(Подталкивает Федю.)*

ФЕДЯ. День чудесный...

ВОЛШЕБНИК. Молодец, быстро учишься. Ну или так еще у Александра Сергеевича было: а погодушка свищет, гудит, свищет, гудит, заливается... И Хухрянск гудит, от вашей рекламы.

ПАПА. Это все Лёня сделал.

ЛЁНЯ. Но придумал папа.

ВОЛШЕБНИК. А мы с Федей решили вам подарок на Новый Год сделать!

РИТА *(с надеждой)*. Это не связано с Егором Кридом?

ВОЛШЕБНИК. Нет, Рита. Прости. Это подарок не только для тебя, а для всех вас. Ну давай, Федя. У тебя получится.

Федя закрывает глаза, сосредотачивается, даже раскачивается немного.

ФЕДЯ. Мамалар лёнялар и риталар немедляс появлянтус.

Ничего не происходит. Все переглядываются.

ВОЛШЕБНИК. Ничего, ничего, не все сразу. Вспомни, о чем мы говорили час назад...

ФЕДЯ. Аааааа! Точно! Мамалар лёнялар и риталар немедляс появлянтус. *(Трижды щелкает пальцами.)*

И вдруг на мгновение в барбершопе гаснет свет, а когда включается, то в кресле сидит Мама, на ней костюм космонавта, в руке – тубик. Мама в недоумении оглядывается. Лёня и Рита на секунду замирают, а потом бросаются к Маме. Через полсекунды их примеру следует Папа. Они обнимаются и смеются. Волшебник хлопывает Федю по плечу.

МАМА. Но как?

ВОЛШЕБНИК. Вы сможете отметить Новый Год вместе с семьей, но в два часа ночи опять перенесетесь на космический корабль.

МАМА. Как?

ПАПА. Я тебе все объясню.

Мама обнимает детей и Папу.

ВОЛШЕБНИК. Федя, может быть, ты хочешь своих маму и папу так же переместить?

ФЕДЯ. А можно?

ВОЛШЕБНИК. Почему бы и нет?

ФЕДЯ. Конечно, хочу!!!

ВОЛШЕБНИК. Тогда пойдем к твоему дому! Папа с мамой и так удивятся, что из Тюмени вернулись... Пускай они хотя бы к себе домой попадут. *(Постыляковым.)* Пойдем мы! С наступающим!

Все поздравляют друг друга с наступающим Новым Годом. Волшебник и Федя уходят. Лёня, Рита и Папа не могут наглядеться на Маму, а Мама – на них. И тут Лёня кое о чём вспоминает.

ЛЁНЯ. Мама, ты только на папу не сердись.

МАМА. А почему я должна сердиться?

РИТА. Ну как же... Он нашу квартиру в парикмахерскую переделал...

ПАПА. Не в парикмахерскую, а... Ладно, парикмахерская так парикмахерская.

МАМА. Я не сержусь.

ПАПА. Мама уже все знает. Она мне сегодня днем звонила, и я рассказал.

МАМА. И я очень рада.

РИТА И ЛЁНЯ. Урааааа!

Конец.

Май-июль 2018 г

[vitrenkoigor@gmail.com](mailto:vitrengoigor@gmail.com)

kot_teleport@mail.ru

+79537416217 Игорь

+7 9198590132 Александр